

**Centro Nacional Autónomo de Cinematografía**  
 Periodo Referencial  
 1976 al 2009

**10 Obras Cinematográficas Venezolanas con mayor N° de Espectadores**

	PELICULA	DIRECTOR	FECHA DE ESTRENO	ESPECTADORES AÑO DE ESTRENO
1	HOMICIDIO CULPOSO (1984)	CESAR BOLIVAR	27/06/1984	1.332.160
2	MACU (1987)	SOLVEIG HOOGESTEIJN	24/06/1987	1.174.226
3	SECUESTRO EXPRESS (2005)	JONATHAN JAKUBOWICS	12/08/2005	932.438
4	MANON (1986)	ROMAN CHALBAUD	23/04/1986	908.208
5	CON EL CORAZON EN LA MANO (1988)	MAURICIO WALERSTEIN	19/04/1988	885.833
6	LA GENERACION HALLEY (1986)	THAELMAN URGELLES	02/07/1986	758.091
7	DE MUJER A MUJER (1986)	MAURICIO WALERSTEIN	01/10/1986	743.153
8	MACHO Y HEMBRA (1985)	MAURICIO WALERSTEIN	27/02/1985	558.206
9	COLT COMANDO (1987)	CESAR BOLIVAR	14/03/1987	550.233
10	SALSERIN (1997)	LUIS ALBERTO LAMATA	05/02/1997	546.265

**10 Obras Venezolanas con mayor N° de Espectadores  
(1976 al 2009)**

