

MERCOSUR/RECAM/ACTA N° 01/08

XII REUNIÓN ESPECIALIZADA DE AUTORIDADES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES DEL MERCOSUR - RECAM

Se realizó en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, el día 27 de junio de 2008, la XII Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR, con la presencia de las Delegaciones de la República Argentina, de la República Federativa del Brasil, de la República del Paraguay, de la República Oriental del Uruguay, de la República Bolivariana de Venezuela en proceso de incorporación como Miembro Pleno, cuyos representantes constan en el Anexo I.

Destacaron los siguientes temas:

1. Apertura de la Reunión y consideraciones generales de los participantes de la XII Reunión Ordinaria

La PPTA da la bienvenida a las Autoridades presentes y se procede a la lectura y aprobación de la agenda que consta en el Anexo II y el resumen del acta, en el Anexo II. A continuación se da comienzo a la Reunión.

En primer lugar Argentina informa sobre la serie de eventos que se están coordinando con motivo del Bicentenario. La Presidenta del INCAA destaca este acontecimiento como una oportunidad para revisar nuestro pasado para una mejor proyección hacia el futuro.

En ese marco el INCAA desarrolla proyectos audiovisuales tales como la financiación de seis largometrajes, concursos de telefilms para las provincias argentinas que tienen como objeto conmemorar el bicentenario. Asimismo sugiere impulsar acuerdos con las televisoras públicas de la región para la difusión de productos que los países realicen en torno a este acontecimiento histórico.

Paraguay informa que en la región compartida llamada ARPA y por iniciativa de la provincia del Chaco se implementará un premio del Bicentenario para el audiovisual de esa región.

Brasil propone incluir coproducciones del Mercosur afines a la temática para su difusión y ofrece relacionar a la TV pública de Brasil con estas instancias.

La RECAM solicita al GMC que instruya a la RECS tomar contacto con la RECAM a fin de coordinar acciones que posibiliten la difusión en las televisiones públicas del Mercosur, de los contenidos seleccionados por el Programa Bicentenario que está impulsando Argentina para el período 2009-2010.

El Coordinador Nacional de Brasil destaca la importante transformación que significa para Brasil la afirmación de la TV pública. Asimismo, informa que realizará un Forum de derecho autoral y que se avanza en el Fondo sectorial del

Audiovisual con apoyo a todos los ejes de la cadena productiva. En ese sentido, señala que en coproducciones dará prioridad para los socios del Mercosur.

Paraguay destaca la consideración por parte de coproductores del Mercosur de los proyectos paraguayos presentes en el I Encuentro de Productores e informa sobre los avances al respecto. Asimismo, resalta, la importancia que significa para el audiovisual paraguayo las producciones realizadas con Argentina y Uruguay, a partir del proyecto Historias Comunes, en el marco de la RECAM.

Por su parte Uruguay destaca la aprobación de la Ley del Cine y Audiovisual, y la oportunidad que esto significa para el desarrollo del sector en el Uruguay.

Asimismo, informa sobre la formalización de la cesión de una oficina en el Edificio Mercosur para uso de la RECAM. En este sentido, ofrece, para ser considerado por la RECAM, la gestión de la Corporación Nacional para el Desarrollo como organismo administrador.

Por otra parte, también resalta la importancia del Encuentro de Productores.

Por último, Venezuela informa sobre los avances sobre la consolidación de la plataforma audiovisual.

2. Programa de Trabajo

2.1 Cooperación con la Unión Europea

La ST informa sobre las reuniones mantenidas con la Delegación de la Comisión Europea con sede en Montevideo, para completar la Ficha de Acción que debe ser presentada ante la Comisión Europea al 30 de junio próximo.

La RECAM aprueba los ejes incluidos en la cooperación: el fortalecimiento de las capacidades del Observatorio MERCOSUR Audiovisual, el apoyo a la armonización de la legislación del sector en los países del MERCOSUR, la circulación de contenidos audiovisuales, el apoyo a la conservación, restauración y digitalización de los patrimonios audiovisuales y la capacitación profesional y técnico del sector audiovisual.

En función de la futura implementación de la cooperación, el Coordinador Nacional de Paraguay, Secretario de Cultura, Bruno Barrios, ofrece las instalaciones del Campus universitario de Asunción como un lugar en la región compartida para actividades de capacitación con el objetivo de apuntalar un área en crecimiento, zanjar las diferencias y garantizar mismas capacidades con el convencimiento que el Campus es una garantía de continuidad y del interés regional.

Uruguay considera los ejes consensuados como líneas estratégicas a desarrollar y que atraviesan aspectos programáticos y regionales en la construcción de una política pública regional. Por consiguiente sostiene que estas áreas estratégicas

deberán tener un alto grado de apropiabilidad de los países integrantes del Mercosur dejando de lado todo concepto de territorialidad que involucre, más allá de las asimetrías, a países en forma individual.

2.2 Circulación de Copias y Películas en Proceso

La sección argentina informa sobre las gestiones realizadas ante su sección nacional y manifiesta que percibe un avance en la comprensión de las particularidades de la circulación en el área cinematográfica y una decisión para encontrar la solución a esta petición de la RECAM.

Los Estados Partes se comprometen a presentar un informe con los problemas existentes para la circulación de copias, servicio de producción (materiales, personas y equipamiento) y servicio de distribución.

La RECAM encomienda a la Secretaría Técnica receptionar los informes nacionales y consolidar un informe que distinga: circulación de copias, servicio de producción y servicio de distribución, a ser presentado a la CCM.

Es aceptada la propuesta de Brasil de formar una comisión integrada por los Estados Parte y la Secretaría Técnica con el fin de diagnosticar y definir las especificidades del tema.

2.3 Foro de Competitividad

En el marco de las actividades preliminares para la instalación del Foro de Competitividad la ST informa sobre el relevamiento de opiniones realizado a los productores que participaron del I Encuentro de Productores del Mercosur impulsado por la RECAM y organizado por la sección nacional Argentina en abril 2007.

Si bien existe una valoración positiva sobre este tipo de encuentros, la mayoría de los encuestados, solicitan instancias de diálogos con las Autoridades y el tratamiento de los problemas que afectan la asociación productiva en el Mercosur.

En ese sentido, Brasil propone realizar el II Encuentro de Productores el 28 y 29 de setiembre en el marco del Festival Internacional de Río de Janeiro y de la PPTB.

Argentina coincide con la propuesta de hacer los encuentros en el marco de los festivales ya que considera que es importante para los productores participar en los espacios donde se generan oportunidades de negocios y de inserción en el mercado.

Se acepta la propuesta y se fija el siguiente cronograma:

- 21 de julio apertura del llamado a proyectos
- 31 de agosto cierre del llamado a proyectos
- 10 de setiembre resultados de los proyectos participantes

Venezuela propone hacer un documento explicativo de los mecanismos de coproducción para entregar a los productores, previo al próximo encuentro, moción aceptada por la RECAM.

La RECAM recibe al Embajador Hugo Varsky, responsable de Integración Productiva de la Cancillería Argentina, quien presenta el Programa de Integración Productiva del Mercosur que será considerado en la próxima Cumbre de Presidentes, e invita a la RECAM a participar del mismo. Los representantes de la RECAM coinciden con los diagnósticos y las propuestas planteadas.

2.4 Secretaría Técnica

La Secretaria Técnica informa de las gestiones realizadas en el último semestre y solicita a la RECAM considere su próximo alejamiento del cargo y la consiguiente necesidad de reestructuración de la Secretaría Técnica y del OMA.

Las delegaciones destacan en forma unánime el aporte realizado por la Secretaria Técnica al desarrollo y seguimiento de las tareas encomendadas por la RECAM.

A propuesta de Brasil, la RECAM coincide en que la Secretaria siga en funciones hasta la próxima Reunión Ordinaria, para asegurar un período de transición en continuidad con las necesidades de la PPTB.

3. Varios

Las delegaciones saludan al Coordinador Nacional de Paraguay saliente y le agradecen su compromiso con el desarrollo del sector.

4. Próxima Reunión Ordinaria

Se proponen los siguientes temas para ser tratados en la próxima Reunión Ordinaria:

- seguimiento del cronograma referente a la Cooperación de la UE- Mercosur y su preparación para elevar al GMC
- reestructuración de la Secretaría Técnica
- creación del consejo administrativo con representantes de los países miembro
- creación de un grupo temático sobre legislación aduanera
- analizar la constitución de eventuales fondos y las propuestas para hacer una evaluación política y técnica sobre la conveniencia de los mismos.

La RECAM realizará la XIII Reunión Ordinaria en Brasil el 29 de setiembre de

2008.

Anexo I – Lista de Participantes

Anexo II – Agenda

Anexo III – Resumen del Acta

Liliana Mazure
Presidenta
INCAA
Argentina

Silvio Da-Rin
Secretario
SAV - MINC
Brasil

Maria de Fátima Banks
Directora del Audiovisual
Secretaría de Cultura
Paraguay

Mario Cabrera
Secretario
ICAU
Uruguay

Mark Ortiz
Vice Presidente
CNAC
República Bolivariana de Venezuela

Anexo I

XII REUNION ORDINARIA DE LA REUNION ESPECIALIZADA DE AUTORIDADES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES DEL MERCOSUR

Acta N° 01/08
Montevideo, 27 de junio de 2008

Lista de los Participantes

Delegación de Argentina

Liliana Mazure	Presidenta del INCAA
Lucrecia Cardoso	Gerenta de Acción Federal del INCAA
Silvia Warckmeister	Cancillería Argentina
Cristina Marrón	DIMEC. Cancillería Argentina
Rodolfo Hermida	Gerente <i>Programa Bicentenario</i> del INCAA

Delegación de Brasil

Silvio Da-Rin	Secretario del Audiovisual del Ministerio de Cultura
Pedro Rosa	Asesoría Internacional / Secretaría del Audiovisual
Mario Diamante	Director de ANCINE
Alberto Flaksman	Asesoría Internacional / ANCINE
Paulo Santana	Secretario Cancillería brasilera

Delegación de Paraguay

Bruno Barrios	Secretario de Cultura
Ma. de Fátima Banks Ayala	Directora del Audiovisual - Secretaría de Cultura

Delegación de Uruguay

Mario Cabrera

Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay

Delegación de la República Bolivariana de Venezuela

Mark Ortiz

Vicepresidente del Centro Nacional Autónomo
de Cinematografía

Secretaría Técnica

Eva Piwowarski

Secretaria Técnica de la RECAM

Nancy Caggiano

Asistente Técnica de la Secretaría Técnica de la
RECAM

Adriana González

Asistente Técnica de la Secretaría Técnica de la
RECAM

Natalia Petta

Asistente Secretarial de la Secretaría Técnica de la
RECAM

XII REUNIÓN ORDINARIA DE RECAM

Ciudad de Buenos Aires, 27 de Junio de 2008

Viernes 27 de Junio

- 10:00 **Apertura Oficial de la XII Reunión Ordinaria de la RECAM**
Apertura a cargo de la Sra.Liliana Mazure – Presidenta Pro
Témpore de la RECAM.
Exposición de las Secciones Nacionales.
- 10:30 **Agenda de la Reunión.** Lectura, consideración y aprobación.
- 10:45 a 12:00 **Informe de la Secretaria Técnica.** Balance y Cierre de
Gestión. Formulación y Aprobación de nuevas designaciones
en ST y OMA.
- 12:00 A 13:00 **Circulación.** Avances en la negociación.
- 13:00 a 14.30 Almuerzo.
- 14:30 a 15:30 **Integración productiva.** Presentación a cargo del Embajador
Hugo Varsky
- 15:30 a 17:00 **Cooperación Unión Europea.**
Consideración y aprobación de la Ficha de Acción
- 17:00 a 18:00 **Conclusiones**

Paralelamente se procederá a la redacción del Acta.
- 18:00 A 18:30 **Acta Final.**

Anexo III

XII REUNION ORDINARIA DE LA REUNION ESPECIALIZADA DE AUTORIDADES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES DEL MERCOSUR

Acta N° 01/08

Buenos Aires, 27 de junio de 2008

Fueron tratados temas relacionados con los objetivos de la Reunión Especializada establecidos en la Resolución GMC 49/03 y en la pauta de la Reunión, que consta en el Anexo II.

La RECAM solicita al GMC que instruya a la RECS tomar contacto con la RECAM a fin de coordinar acciones que posibiliten la difusión en las televisiones públicas del Mercosur, de los contenidos seleccionados por el Programa Bicentenario que está impulsando Argentina para el período 2009-2010.