

MERCOSUR/RECAM/ACTA Nº 02/07

XI REUNIÓN ESPECIALIZADA DE AUTORIDADES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES DEL MERCOSUR - RECAM

Se realizó en la ciudad de Montevideo, Uruguay, el día 9 de noviembre de 2007, la XI Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR, con la presencia de las Delegaciones de la República Argentina, de la República Federativa del Brasil, de la República del Paraguay, de la República Oriental del Uruguay, de la República Bolivariana de Venezuela en proceso de incorporación como Miembro Pleno, cuyos representantes constan en el Anexo I.

Destacaron los siguientes temas:

1. Apertura de la Reunión por la PPTU

El Sr. Martín Papich, en calidad de Presidente Pro Témporte de la RECAM, abre la reunión, dando la bienvenida a todos los presentes.

Expresa la feliz coincidencia de la reunión con acontecimientos positivos del sector audiovisual a nivel nacional: la reciente presentación del proyecto de ley aprobado por el Poder Ejecutivo para su ingreso parlamentario, el cluster cinematográfico y audiovisual, que está a punto de definir su estrategia como sector con todos los subsectores: exhibición, distribución, productor e instituciones públicas. Informa sobre la segunda edición del día nacional del cine que este año está orientado fundamentalmente al interior del país, en salas comerciales y también no convencionales.

Asimismo, hace expreso su reconocimiento a los distintos ámbitos que, como RECAM, forman parte del acumulado que permitieron también todos estos logros.

Siendo presentada y aprobada la Agenda, se da inicio a la reunión. La agenda de la Reunión consta en el Anexo II y el resumen del acta, en el Anexo III.

2. Programa de Trabajo 2008

Se eleva a consideración del GMC el Grado de Cumplimiento del Programa de Trabajo 2007 y Programa de Trabajo 2008 aprobados por la RECAM (Anexo IV y Anexo V)

2.1 Cooperación con la Unión Europea

Las Autoridades consensuaron aprobar las actividades referidas a:

a) la Creación de Centros de Producción regionales, con énfasis e el conocimiento entre los distintos ejes de la Cadena con el objetivo de generar conciencia de pertenencia al MERCOSUR.

- b) Sistema de Distribución y Exhibición
- c) Apoyo al Observatorio MERCOSUR Audiovisual.

Se establecieron los responsables por país para la revisión de la Ficha de Identificación presentada por la Secretaría Técnica, quien seguirá coordinando esta actividad: Julián Kopecek, por Argentina; Alberto Flaksman, por Brasil; María de Fátima Banks, por Paraguay y Mario Cabrera, por Uruguay. Dicho trabajo debe concluir en el mes de diciembre.

Los países harán consultas internas para revisar las condiciones que se disponen para viabilizar el proyecto como país responsable.

2.2 Sistema Regional de Distribución y Exhibición

Uruguay reafirma la decisión de la última reunión de la RECAM de focalizar en la distribución como tema prioritario. Incluso insta a que la Cooperación de la UE MERCOSUR esté subordinada a la distribución y a la democratización del acceso.

En base a su experiencia con la Distribuidora Amazonia Films, Venezuela afirma la importancia de contemplar todos los factores y temas que afectan lo cinematográfico: la producción, la formación técnica y de públicos, etc.

2.3 Foro de Competitividad

La RECAM definió los temas claves del trabajo del Foro en base a tomar la distribución como foco de donde surgen necesariamente el tratamiento de la producción y la exhibición.

Paraguay mantiene su convencimiento de que el foro significará un beneficio a la integración productiva y llama la atención sobre la necesidad de considerar los diferentes estadios de desarrollo del audiovisual de cada país.

Uruguay hace énfasis en sostener una mirada amplia que desde la distribución incluya los aspectos desde la producción y exhibición.

Por su parte Brasil coincide en que la distribución condiciona la producción y exhibición, que es necesario además de producir, resolver los problemas de llegada al público y destaca que la integración de la estructura de producción sigue pendiente. Propone la creación de un fondo Mercosur para la producción y distribución.

Los países coinciden en la necesidad de buscar un instrumento general de cooperación en materia de producción y distribución

Se encarga a la ST la preparación de una propuesta de Documento de Trabajo con la metodología a aplicar en la instauración del Foro de Competitividad. Se prevé mantener reuniones con distintos actores del sector audiovisual en la región - público y privado regional - para identificar sus intereses regionales,

previo a la instalación formal del foro durante la PPTA.

Las Autoridades acordaron realizar en el marco de los preparativos del Foro un encuentro de distribución en Venezuela en el mes de marzo, que reúna experiencias gubernamentales tales como Amazonia Films y la distribución comercial independiente.

Argentina y Brasil proponen la realización de un Primer Encuentro de Productores del Mercosur, que se llevará a cabo en abril del 2008 en la ciudad de Buenos Aires. Uruguay propone que el mismo tenga carácter de encuentro productivo.

2.4 Circulación de Copias y Películas en Proceso

Se define esta área como prioritaria en la búsqueda de soluciones entendiendo que es parte basal de los objetivos de RECAM, y que encontrar una solución es imperioso en torno a las propuestas programáticas de integración productiva y comercialización intra mercado que se propone la RECAM para este año.

Las secciones nacionales se comprometen a realizar para el mes de diciembre el informe con las dificultades de circulación ya identificadas y que fueran solicitadas por la CCM en la Reunión Ordinaria del primer semestre.

Asimismo, ratifican su voluntad de proponer como único instrumento de verificación aduanera para la circulación de copias y de películas en proceso el Certificado de Obra Cinematográfica del MERCOSUR.

2.5 Observatorio Mercosur Audiovisual

Los países consensúan que, para esta etapa, el OMA siga a cargo de la Secretaría Técnica, trabajando en conjunto con los responsables nacionales a fin de consolidar la información necesaria para la formulación de políticas de la RECAM. En este sentido, se aprueba avanzar con el diseño de la Base de Datos.

Brasil informa su mayor disponibilidad a los datos de mercado.

La ST propone elaborar un trabajo de investigación con los Casos Testigo de películas que han circulado por varios mercados así como el envío de un cuestionario que será utilizado como herramienta de profundización con el sector en el marco del Foro de Competitividad.

3. Acuerdo Marco del Sector Audiovisual

En el contexto de la Resolución GMC 16/07 la Delegación de Brasil propuso que la RECAM considere acordar que los servicios audiovisuales sean objeto de un Acuerdo Marco y que colabore con el Grupo de Servicio en la creación de dicho Acuerdo.

La propuesta fue aceptada por las Autoridades de los países miembros. En el

caso de Venezuela se someterá a las consultas pertinentes.

4. Invitados Especiales

4.1 Organización de Estados Iberoamericano

La RECAM recibe al Director de la OEI quien informó a las Autoridades sobre los programas del organismo. Asimismo explica los procesos formales y administrativos a contemplar referidos a la implementación de proyectos de Cooperación con la UE.

La RECAM, agradece a la OEI en su rol de administrador y el asesoramiento técnico.

4.2 Delegación de la Comisión Europea en Uruguay

El jefe de sección de Cooperación de la Delegación informa a la RECAM sobre las condiciones generales y los pasos a seguir en el 2008 respecto de la Cooperación UE Mercosur.

Acompañó a esta presentación el Coordinador Nacional de la CCT.

La RECAM agradece la información recibida.

5. Informe Administrativo y Presupuesto 2008

Las Autoridades ratifican su voluntad de continuar en la búsqueda de mecanismos que fortalezcan la institucionalidad de la RECAM.

En este sentido se comprometieron a buscar alternativas para la consolidación de un organismo estable y con amplia operatividad.

La ST presentó la certificación del saldo al 31/10/07 y explicó la ejecución de los rubros. Las Autoridades se comprometieron a realizar las gestiones para la efectivización de los aportes pendientes.

Se aprueba el presupuesto 2008 (Anexo VI) con el compromiso de los países a mantener los aportes anuales comprometidos en el período anterior así como reflejar en las partidas sus prioridades estratégicas.

Uruguay ratifica su voluntad como sede y se compromete a encontrar la solución referida a las oficinas en Montevideo para su consolidación definitiva.

La ST presentó modelos de contratos para redefinir los términos de referencia en materia de derechos y obligaciones para el personal contratado.

6. Varios

6.1 Comunicación de Orlando Senna

Las representantes de las secciones nacionales agradecen las palabras del Sr. Orlando Senna, quien contribuyó a la creación de RECAM y ha sido parte fundamental en la construcción de este ámbito regional. Asimismo, agradece su invitación a coordinar acciones con la televisión pública de Brasil, organismo que integra actualmente (Anexo VII).

6.2 Página web RECAM

A fin de dar mayor visibilidad a las actividades de la RECAM, se solicita al GMC la inclusión de la página Web de la RECAM (www.recam.org) en la página oficial de la SM (www.mercosur.int).

6.3 Informe uruguayo sobre una coproducción

Se presentó la película “Matar a Todos”, coproducción Uruguay, Chilena y Argentina que será considerada como una experiencia piloto por su estreno simultáneo en los países del MERCOSUR.

6.4 Muestra de Cine MERCOSUR

Argentina propuso realizar una Muestra Itinerante de Cine MERCOSUR con el objeto de formular una experiencia piloto en materia de circulación, distribución, marketing y formación de público, y coloca a disposición toda su experiencia en Muestras Internacionales.

Las Autoridades encargan a la ST coordinar las acciones para su producción tendiendo a que la misma se desarrolle a partir del mes de abril del 2008.

Asimismo, la RECAM se congratula de la iniciativa del CCR-Mercosur Cultural para realizar la “Muestra de Cine y Cortos del Mercosur”, y expresa su voluntad de integrar esas actividades (Anexo VIII).

7. Próxima Reunión Ordinaria

La RECAM realizará la XII Reunión Ordinaria en Argentina en el mes de junio de 2008.

Anexo I – Lista de Participantes

Anexo II – Agenda

Anexo III – Resumen del Acta

Anexo IV- Grado de Cumplimiento

Anexo V – Programa de Trabajo 2008

Anexo VI – Presupuesto 2008

Anexo VII – Carta Orlando Senna

Anexo VIII – Propuesta CCR MERCOSUR Cultural

Bernardo Bergeret
Gerente de Asuntos
Internacionales
INCAA
Argentina

Manoel Rangel
Director-Presidente ANCINE
Brasil

María de Fátima Banks
Directora de Audiovisual
Secretaría de Cultura
Paraguay

Martín Papich
Director
INA
Uruguay

Jeanette García
Vice Presidente
Centro Nacional Autónomo de Cinematografía
República Bolivariana de Venezuela