

MERCOSUR/GMC/RES. N° 47/15

RED DE SALAS DIGITALES CINEMATOGRAFICAS DEL MERCOSUR

VISTO: El Tratado de Asunción, el Protocolo de Ouro Preto, el Protocolo de Identidad Cultural del MERCOSUR, la Decisión N° 11/96 del Consejo del Mercado Común y las Resoluciones N° 49/03 y 27/06 del Grupo del Mercado Común.

CONSIDERANDO:

Que es importante profundizar el desarrollo de la cinematografía de los Estados Partes como instrumento de la integración cultural en la región.

Que el creciente desarrollo de la cinematografía del MERCOSUR y la necesidad de impulsar políticas que favorezcan la circulación de contenidos audiovisuales en la región tienen por fin promover la identidad MERCOSUR y facilitar el acceso a la diversidad cultural audiovisual.

Que resulta importante acceder a las obras cinematográficas de la región en la lengua propia de cada Estado Parte, acercando así el MERCOSUR a la ciudadanía.

Que ante la culminación del Programa MERCOSUR Audiovisual (PMA) entre el MERCOSUR y la Unión Europea, los Estados Partes cuentan con las 30 Salas Digitales en la región ya en funcionamiento.

**EL GRUPO MERCADO COMÚN
RESUELVE:**

Art. 1 - Crear la "Red de Salas Digitales del MERCOSUR" con la finalidad de impulsar la circulación de contenidos audiovisuales del MERCOSUR mediante su proyección en salas cinematográficas de los Estados Partes de conformidad con las especificaciones que constan como Anexo.

Art. 2 - Otorgar carácter cultural no comercial a la "Red de Salas Digitales del MERCOSUR".

Art. 3 - Efectuar al menos una proyección semanal de obras cinematográficas MERCOSUR de conformidad con la Resolución GMC N° 27/06 en las salas que componen la Red y que figuran en la nómina del Anexo.

Art. 4 - Definir los contenidos cinematográficos de cada Estado Parte a ser proyectados en la Red a través de un Punto Focal designado por cada Coordinación Nacional de la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM).

[Handwritten signatures in blue ink]

Art. 5 - Disponer que la RECAM tenga a su cargo y gestione los medios necesarios para la transmisión de los aspectos técnicos y operativos de la Red.

Art. 6 - Esta Resolución no necesita ser incorporada al ordenamiento jurídico de los Estados Partes, por reglamentar aspectos de la organización o del funcionamiento del MERCOSUR.

9,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

C GMC – Asunción, 25/XI/15

ANEXO
Listado de Salas integrantes - Etapa 1

Argentina

	NOMBRE	LOCALIDAD	PROVINCIA	DOMICILIO
1	Fundación Séptimo Arte Cine Auditorium Ministerio de Salud	San Salvador	Jujuy	Independencia S/N (casi esquina Av. Italia) Barrio los Naranjos
2	Municipalidad de Sarmiento Complejo Cultural y Cine Teatro Deborah Jones de Williams	Sarmiento	Chubut	21 de junio y Av. Regimiento Infantería 25 N° 45
3	Municipalidad de Río Grande Sala Angela Loig	Río Grande	Tierra del Fuego	Elcano 179
4	Municipalidad de Puerto Rico Cine Teatro Municipal San Martín	Puerto Rico	Misiones	Avda. San Martín 1874
5	Artecinema Sala 2	CABA	C.A.B.A	Salta 1620
6	Cine Teatro Metro - Sociedad Española	Tafí Viejo	Tucumán	Av. Leandro N. Alem 418
7	UNLa Cine Tita Merello	Remedios de Escalada - Lanús	Buenos Aires	29 de Septiembre 3901
8	Microcine del ENERC - Cine de la Escuela	CABA	CABA	Moreno 1199
9	El Teatrino	Salta Capital	Salta	Aniceto La Torre 1211 esq. Alvear
10	Casa del Bicentenario	Corrientes Capital	Corrientes	Avda. Laprida entre Avda. Raúl Alfonsín (ex Centenario) y Calle Caracas

91

[Handwritten signature in blue ink]

BRASIL

	NOMBRE	LOCALIDAD	ESTADO	DOMICILIO
1	Sala Redenção – UFRGS	Porto Alegre	Rio Grande do Sul	Pró-Reitoria de Extensão UFRGS - Av. Paulo Gama, 110 – Mezanino - Salão de Atos da UFRGS -
2	Fundação Joaquim Nabuco - (Fundaj)	Recife	Pernambuco	Av. Dezanete de Agosto, 2187 - Casa Forte -
3	Universidade Federal da Bahia - UFBA	Salvador	Bahía	Pró-Reitoria de Extensão - PROEXT - Rua Barão de Jeremoabo, s/n Campus de Ondina
4	CINUSP Paulo Emílio	São Paulo	São Paulo	Rua do Anfiteatro, 181, Butantã - Colméia - Favo 04 - Cidade Universitária
5	Universidade Federal de São Carlos- UFSCar CineUFSCar	São Carlos	São Paulo	Rodovia Washington Luís, km 235 - SP 310
6	Universidade Federal de Goiás- UFG	Goiânia	Goiás	PROEC- UFG - Prédio da Reitoria - Campus Samambaia - UFG - Caixa Postal 131
7	Universidade Federal do Espírito Santo- UFES Cine Metrópolis	Vitória	Espirito Santo	Av. Fernando Ferrari, 514 - UFES, Campus Universitário – Goiabeiras
8	Universidade Federal da Paraíba- UFPB Cine Aruanda	João Pessoa	Paraíba	Centro de Comunicação, Turismo e Artes - CCTA - Direção de Centro - CIDADE UNIVERSITÁRIA -
9	Universidade Federal de Pelotas- UFPel	Pelotas	Rio Grande do Sul	Rua Alvaro Chaves, 434, Centro
10	Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)	Ouro Preto	Mina Gerais	Praça Reinaldo Alves de Brito, 47, Centro, Ouro Preto

PARAGUAY

	NOMBRE	LOCALIDAD	DEPARTAMENTO	DOMICILIO
1	Cine Teatro del Puerto	Ciudad de Asunción	Asunción	El Paraguayo Independiente y Colón
2	Auditorio del Rectorado de la Universidad Nacional del Este	Ciudad del Este	Amambay	Campus Universitario. Calle Universidad Nacional del Este casi República del Paraguay. Km. 8 Acaray
3	Teatro de las Américas	Ciudad de Asunción	Asunción	José Berges 297 entre Brasil y Estados Unidos
4	Auditorio Manuel de Falla, Centro Cultural de España Juan de Salazar	Ciudad de Asunción	Asunción	Herrera 834 casi Tacuary
5	Auditorio Mariscal Francisco Solano López	Encarnación	Itapúa	Av. Irrazábal entre Capitán Pedro Juan Caballero y Sargento Reverchon

URUGUAY

	NOMBRE	LOCALIDAD	DEPARTAMENTO	DOMICILIO
1	Nuevo Cine	Florida	Florida	José Enrique Rodó 3374
2	Auditorio Municipal	Artigas	Artigas	Av. Carlos Lecueder 624 Entre José Pedro Varela y Av. Gral Flores
3	Cinevisión Fray Bentos	Fray Bentos	Rio Negro	Calle Brasil esquina Avda. 18 de Julio
4	Complejo Cultural 2 de Mayo	Castillos	Rocha	Calle Olivera 1267 entre 25 de Agosto y Dr Ferrer
5	Sala Zitarrosa	Montevideo	Montevideo	Av. 18 de Julio 1012

a1

