



MERCOSUR AUDIOVISUAL

## Gacetilla de Prensa

### El Programa MERCOSUR Audiovisual presente en VENTANA SUR

Buenos Aires, Argentina. (Diciembre de 2011)- El **Programa MERCOSUR Audiovisual**, que se desarrolla en el ámbito de la **RECAM** con el financiamiento de la **Unión Europea** y el **MERCOSUR**, se presentó en **Ventana Sur**, el principal evento de comercialización de la producción latinoamericana, organizado por el **INCAA** junto con el **Marche du Film**, responsable del más importante mercado de cine internacional.

Ante un concurrido auditorio que participó con preguntas y comentarios, con distribuidores internacionales, funcionarios de la Cancillería Argentina, representantes del audiovisual del sector público y privado, periodistas y destacados cineastas como **Orlando Getino**, se desarrolló el panel **“Integrando miradas: Una estrategia conjunta del MERCOSUR y la Unión Europea para la circulación de contenidos audiovisuales en la región”**.

Al inicio de la presentación el Director del Programa, **Guillermo Saura**, dio a conocer los objetivos fundamentales, como así también el marco de funcionamiento, presupuesto y ejes de trabajo del Programa **MERCOSUR Audiovisual** que está integrado por **Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay**. El presupuesto total del programa es de un millón ochocientos sesenta mil euros (€1.860.000), de los cuales un millón quinientos mil (€1,500.000) son financiados por la **Unión Europea** y 360 mil (€360.000) por el **MERCOSUR**.

A continuación, **Alejandro Montalbán**, Jefe de Cooperación de la Delegación de la **Unión Europea** en Uruguay y Paraguay, agradeció poder compartir ideas y reflexiones sobre la cooperación entre la **Unión Europea** y el **MERCOSUR**, en particular sobre los desafíos y objetivos comunes para los próximos años vinculados a la necesidad de hacer llegar a los ciudadanos contenidos audiovisuales propios.

*“El Programa MERCOSUR Audiovisual es innovador, ya que nunca se había alcanzado un acuerdo de cooperación birregional a nivel institucional de este monto y alcance”*, enfatizó **Montalbán**. *“La importancia de esta tarea no radica solo en el considerable potencial social y económico de la producción (audiovisual) propia, sino que tiene un mayor alcance en el ámbito de la cultura”*, sostuvo el funcionario de la **Unión Europea**.





## MERCOSUR AUDIOVISUAL

Para **Lucrecia Cardoso**, Coordinadora Alternativa por Argentina ante la RECAM y Punto Focal del Programa **MERCOSUR** Audiovisual, “el programa es un excelente ejemplo de integración y potencialidad en términos de cooperación internacional que se da en un momento histórico a nivel país y de la región, donde el salto tecnológico y la implementación de políticas públicas orientadas a la producción audiovisual, potencian sus alcances y **nos permiten pensar en un gran corredor de contenidos audiovisuales propios.**”

Para finalizar, **Liliana Mazure**, Presidenta del INCAA y autoridad máxima presente de la RECAM, agradeció la participación del Jefe de Cooperación de la **Unión Europea** y recordó que no siempre las cosas fueron como ahora, y en ese momento de necesidades fue Europa la que ayudó a que el cine de nuestros países siguiera produciendo.

**Mazure** también se refirió a la oportunidad histórica que está viviendo el sector audiovisual y la necesidad de integración por parte de los países y las regiones para atender un problema común que todos tienen, la invasión de cine comercial. Por todo este contexto, los objetivos del **Programa MERCOSUR Audiovisual**, que son promover la complementación de las industrias cinematográficas, facilitar la circulación interregional y fortalecer las capacidades técnicas reduciendo asimetrías existentes entre los países, tienen por delante aún más potencialidades y condiciones de éxito.

Durante los días que se desarrolló **Ventana Sur** el **Programa MERCOSUR Audiovisual** participó con un stand institucional y una mesa de contacto para informar acerca de sus alcances. A través de este espacio se contactó a una gran cantidad de representantes de la industria audiovisual y distribuidores cinematográficos de todo el mundo, que se mostraron interesados por la iniciativa y celebraron la existencia de un programa de cooperación de estas características.

El Programa **MERCOSUR** Audiovisual es un convenio de cooperación de la **Unión Europea** y el **MERCOSUR** desarrollado en el ámbito de la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del **MERCOSUR** (RECAM), que es el órgano consultor del **MERCOSUR** en la temática cinematográfica y audiovisual. Los Organismos de los cuatro países que definen la orientación del programa, toman las decisiones en el Comité de Dirección y supervisan la dirección son: **el INCAA de Argentina, la Secretaría del Audiovisual y la Ancine de Brasil, la Dirección de Industrias Culturales de Paraguay y el Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay. La Entidad Ejecutora del Programa es el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) de la Argentina.**

