

(RECAM) Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR

PROGRAMA DE TRABAJO DEL PERIODO (2025-2026)

aprobado en la CXXXIV Reunión Ordinaria (GMC)

| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECÍFICO | TAREA O ACTIVIDAD | TIPO | ORIGEN | PRIORIDAD | CONCLUSIÓN ESTIMADA |
|--|---|---|-------------|---------------|------------------|----------------------------|
| Temas sociales Elaboración de políticas comunes y seguimiento de su implementación | Promover la circulación de obras audiovisuales del MERCOSUR facilitando el acceso de los ciudadanos a contenidos propios. | Seguimiento Promover y realizar el seguimiento del circuito no comercial de obras mercosureñas en ventanas de exhibición de conformidad a la Res. GMC N° 47/15 y modificación Res GMC N° 46/21 “Red de Salas Cinematográficas Digitales del MERCOSUR” | Permanente | RECAM | Normal | -- |
| Temas sociales Desarrollo de herramientas técnicas | Promover la Circulación de obras audiovisuales del MERCOSUR facilitando el acceso de los ciudadanos a contenidos propios. | Implementación Elaborar un programa de contenidos y subtítulos en los idiomas oficiales del MERCOSUR a las obras audiovisuales para circular en diferentes ventanas de exhibición | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |
| Temas sociales Desarrollo de herramientas técnicas | Promover la Circulación de obras audiovisuales del MERCOSUR facilitando el acceso de los ciudadanos a contenidos propios | Implementación Realizar la actualización de “Ciclos Plataforma MERCOSUR Audiovisual” y converger en diferentes ventanas, con sinergia entre salas, festivales, puntos de exhibición y plataformas del Espacio Audiovisual MERCOSUR. | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |

| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECÍFICO | TAREA O ACTIVIDAD | TIPO | ORIGEN | PRIORIDAD | CONCLUSIÓN ESTIMADA |
|--|--|---|------------|--------|-----------|---------------------|
| Temas sociales Intercambio de información, experiencias y buenas prácticas | Mejorar las condiciones de Accesibilidad Audiovisual para personas ciegas e hipoacúsicas. | Implementación Promover la realización del “Concurso buenas prácticas de la Sociedad Civil”, para conocer, premiar y difundir experiencias exitosas en contexto local, que puedan constituirse en disparadoras de ideas y experiencias aplicables a nivel regional y con este relevamiento conformar una red de colaboración entre estos eventos. | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |
| Temas sociales Elaboración de políticas comunes y seguimiento de su implementación | Apoyar la creación y coproducción de contenidos mercosureños. | Implementación Realizar los estudios para la implementación de la Dec. CMC 06/2024 “Acuerdo MERCOSUR Coproducciones Cinematográficas y Audiovisuales” y bases para la constitución de un fondo interinstitucional Concurso desarrollo de proyectos en coproducción. | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |
| Temas sociales Realización de seminarios, encuentros académicos, talleres y capacitación | Fortalecer las capacidades de las PYMES de la industria audiovisual generando oportunidades de capacitación, intercambios y coproducciones | Implementación Elaborar un programa de apoyo otorgado con el fondo interinstitucional para capacitar y favorecer los intercambios entre productores de la región en mercados como Ventana Sur y Mercado entre Fronteras. | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |

| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECÍFICO | TAREA O ACTIVIDAD | TIPO | ORIGEN | PRIORIDAD | CONCLUSIÓN ESTIMADA |
|--|--|--|-------------|---------------|------------------|----------------------------|
| Temas sociales Comunicación y divulgación | Promover acciones de cuidado del Patrimonio Audiovisual del MERCOSUR y la visibilización del trabajo de los archivos audiovisuales. | Implementación Fomentar actividades de difusión de materiales digitalizados, realización de spot, muestras y otras actividades de visibilidad en el marco del Día del Patrimonio Audiovisual conmemorado cada 27 de Octubre. | Permanente | RECAM | Normal | -- |
| Temas sociales Intercambio de información, experiencias y buenas prácticas | Promover acciones de cuidado del Patrimonio Audiovisual del MERCOSUR y la visibilización del trabajo de los archivos audiovisuales. | Seguimiento Velar por la preservación del Patrimonio Audiovisual fomentando la articulación entre organismos dedicados a la misma. | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |
| Temas sociales Comunicación y divulgación | Fortalecer la información y comunicación al servicio de la industria audiovisual de la región, a través del portal RECAM y sus redes sociales. | Implementación Mantener actualizados los contenidos relativos la RECAM para el sitio web del MERCOSUR de conformidad con la normativa vigente. | Permanente | RECAM | Normal | -- |
| Temas sociales Comunicación y divulgación | Fortalecer la información y comunicación al servicio de la industria audiovisual de la región, a través del portal RECAM y sus redes sociales. | Implementación Realizar la entrega del Premio RECAM en festivales de la región (Diploma, Subtitulado y copia Accesible más Opción Pre-compra para la Red de Salas Digitales) de conformidad con la Res. GMC 28/15 "Premio obra cinematográfica del MERCOSUR" | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |

| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECÍFICO | TAREA O ACTIVIDAD | TIPO | ORIGEN | PRIORIDAD | CONCLUSIÓN ESTIMADA |
|--|---|--|-------------|---------------|------------------|----------------------------|
| Temas sociales Intercambio de información, experiencias y buenas prácticas | Generar oportunidades de cooperación que fortalezcan el espacio audiovisual del MERCOSUR. | Diagnóstico Explorar posibles proyectos de cooperación de conformidad con la Normativa MERCOSUR aplicable. | Específica | RECAM | Normal | Diciembre/2026 |