

Premio "Escritura y cine"¹

CONVOCATORIA

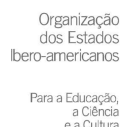
El Ministerio de Educación y Cultura a través del Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) a través del Programa de Políticas Lingüísticas (PPL) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), convocan a adolescentes, entre 12 y 15 años de centros educativos públicos y privados de todo el territorio nacional, a producir historias/relatos para la elaboración de guiones y la producción de cortometrajes.

Este concurso se propone estimular la producción escrita de adolescentes y acercarlos a las industrias culturales, fomentando su desarrollo pleno a través de la expresión del pensamiento, las ideas y los afectos.

El proyecto está enmarcado en el compromiso con las Metas educativas por parte de los gobiernos iberoamericanos y forma parte de un conjunto de acciones dentro del "Programa para el fortalecimiento de las lenguas de Iberoamérica en la educación".

1

Este proyecto está inspirado en un Programa que realizó el Ministerio de Educación de Argentina, en 2004/05, en el marco del Programa Escuela y Medios y que se llamó: Escuela, cámara, acción. Siendo Ministro Daniel Filmus y directora del programa Roxana Morduchowicz.



BASES

En qué consiste:

Quienes deseen participar, elaborarán sus historias en forma de guiones y las presentarán al concurso con el aval de su centro educativo (Liceo, UTU, CERP, CECAP, etc.)

Un jurado nacional integrado por representantes de ICAU-MEC, ANEP y OEI seleccionará un guión finalista del total de los presentados a nivel nacional.

Quiénes participan:

Adolescentes de 12 a 15 años de centros educativos públicos y privados de todo el país.

Existirá una categoría especial para los alumnos sordos que planifiquen sus cortometrajes en lengua de señas.

Temáticas a trabajar:

Los temas de los guiones son libres. Los participantes podrán elegir las temáticas que deseen, los lugares y épocas que mejor representen lo que quieran expresar.

Fases en la elaboración de los guiones:

Fase 1: Preparación de la historia/relato

Para la elaboración de la historia/relato, que servirá de base al guión, será necesario leer, investigar, consultar, ver producciones audiovisuales, narrar, corregir, acordar, discutir intencionalidades y re escribir hasta lograr el relato deseado.

Fase 2: Elaboración de los guiones



Una vez pensada la historia/relato se comenzará el proceso de elaboración del guión. Como se trata de un género literario poco común en los centros educativos, se contará con materiales de apoyo y talleres de guión en todo el país, a cargo de docentes que orientarán a los adolescentes en el proceso de elaboración. Las fechas de los talleres estarán publicadas en la web de ICAU

Fase 3: Informe de lo realizado²

Se elaborará un Informe que recupere y narre toda la experiencia creativa transitada por el o los participantes.

Apoyo a la elaboración de los guiones:

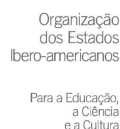
El concurso cuenta con un espacio en las Webs del ICAU-MEC de la OEI oei.es/lenguas, icaú.mec.gub.uy, anep.edu.uy y cfe.edu.uy, en dónde se encuentran materiales, orientaciones, guías y videos, de apoyo a la elaboración de los guiones, así como también, la agenda de charlas informativas con fechas y horarios por Departamento.

Asimismo se realizarán charlas informativas en los Centros MEC del país, a cargo de docentes de guión del Programa Usinas Culturales y docentes de Audiovisual del Programa CineEduca de ANEP.

A su vez, la información estará disponible en el Portal Ceibal (ceibal.edu.uy)

2

De esta forma se contará con dos registros discursivos producidos por los estudiantes a propósito del proyecto.



Premios:

Se seleccionarán tres guiones

Los centros educativos de los adolescentes finalistas recibirán una dotación adicional de material educativo.

Entre los guiones seleccionados, se elegirá uno que será producido como cortometraje por una casa productora (realizadores o estudiantes avanzados de cine).

El cortometraje seleccionado será invitado a España en septiembre de 2012 y presentará su producción en el Congreso de las lenguas de Iberoamérica en la Educación, que se realizará en Salamanca. A dicho evento concurrirán además, los seleccionados de los países de la región.

En caso de que el guión sea presentado por un grupo de adolescentes, es necesario designar un delegado, quien asistirá al Congreso antes mencionado, representando al grupo.

A su vez, el cortometraje será exhibido en salas de cine comerciales y alternativas del país y circulará por la región a través de la Red de Circulación de Contenidos Audiovisuales.

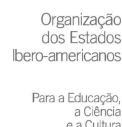
En el caso de la lengua de señas, un jurado iberoamericano elegirá los tres mejores cortometrajes entre aquellos presentados por cada país. Los tres ganadores serán, también, invitados a España para su presentación en el Congreso de las Lenguas.

Plazos:

Lanzamiento: 14 de octubre de 2011 en el Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), Juan Carlos Gómez 1276.

Apertura de la Convocatoria: 17 de octubre de 2011





Cierre de la Convocatoria/Fecha de entrega: hasta el 5 de diciembre de 2011

Selección de los trabajos: del 6 al 22 de diciembre de 2011

Presentación pública de los premiados: 23 de diciembre de 2011

Elaboración de los cortometrajes: del 2 de enero al 29 de julio de 2012

Presentación de los cortometrajes: Congreso Iberoamericano de las Lenguas, Salamanca, septiembre de 2012

Qué presentar:

El guión (en formato y con las características que se definen y explican en la "Guía para la elaboración de guiones" que se encuentra en las Webs del Concurso). Informe del proceso de creación.

Cómo presentar:

Todos los textos en hoja tamaño A4; cuerpo 12, e interlineado sencillo. El guión no tendrá más de cuatro páginas.

En hoja aparte deberán indicarse los siguientes datos:

Nombre y apellido del participante o de los participantes
Delegado (el nombre que figurará como titular a los efectos del premio)
Año
Sección
Turno
Instituto
Dirección
Teléfono
Correo electrónico
Localidad
Departamento





ANEP



Organização
dos Estados
Ibero-americanos
Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos
Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

- 1) Carta del Director o Responsable del Centro educativo presentando al o a los participantes al Concurso.

Dónde presentar:

Lo producido (guión, informe del proceso de creación y datos de referencia) se presentará vía correo electrónico: concurso.guiones@oei.org.uy

Para cualquier duda, consultar en las siguientes Webs: <http://www.oei.es/lenguas/> y <http://www.icauc.mec.gub.uy>, y en el correo electrónico: concurso.guiones@oei.org.uy



Este concurso es de interés para Audiovisual Uruguay

AUDIOVISUAL URUGUAY (Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay, Uruguay Film Commission & Promotion Office, Cámara Audiovisual del Uruguay y Oficina de Locaciones Montevideanas de la Intendencia Municipal de Montevideo) es un espacio de encuentro que se ha constituido como una modalidad de trabajo e integración que permite y facilita la articulación público-privada para el desarrollo del sector productivo audiovisual en Uruguay.



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



Uruguay Cultural **CIUDADANÍA CULTURAL**



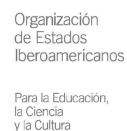
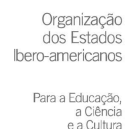
NUESTRA AGENDA DE TRABAJO

Octubre 2011 – Septiembre 2012

Queridos participantes:

Lo que se presenta a continuación es una agenda para ayudarlos a organizar el trabajo y asegurar su presentación en tiempo y forma.

Fase 1: Lanzamiento del Concurso	
14 de octubre de 2011	Lanzamiento: en el marco del "Día Nacional del Cine". En el Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), ubicado en Juan Carlos Gómez 1276, Montevideo.
Fase 2: Talleres básicos de guión a cargo de Usinas Culturales y Cineduca, y Elaboración del Guión	
Del 17 de octubre al 5 de diciembre de 2011	Pensar la historia/relato Guiónizar el relato Elaborar el informe. Descartar posibles dudas en las charlas informativas
Fase 3 : Entrega de los trabajos	
Hasta el 5 de diciembre de 2011	Entrega de trabajos e informe
Evaluación de trabajos	
Del 6 al 22 de diciembre de 2011	Tribunal integrado por representantes de: MEC-ICAU, ANEP-CINEDUCA y OEI.
Presentación Pública de los Premiados	
23 de diciembre de 2011	
Elaboración de los cortometrajes	
Enero a julio de 2012	Se elaborará el cortometrajes
Agosto 2012	Se prepara el viaje de los autores
Setiembre 2012	Viaje al Congreso de las Lenguas de Iberoamérica en la Educación



MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN



Uruguay Cultural **CIUDADANÍA CULTURAL**

