

Revista RECAM – MERCOSUR Audiovisual

OBJETIVOS

La Revista RECAM – MERCOSUR Audiovisual es una publicación anual compuesta por un grupo de artículos relacionados al audiovisual, entre los cuales cuatro serán el resultado de esta selección. La Revista es un espacio de articulación del debate académico y una ventana de visibilidad para las acciones de la RECAM. Se propone como un diálogo Academia - Estado que promueva la concientización de la identidad regional y colabore con el diseño de las políticas públicas a nivel regional.

Asimismo se propone ser un importante espacio de divulgación, reflexión y debate sobre los temas referidos a la integración audiovisual del MERCOSUR alineados a los ejes de trabajo de la RECAM. La segunda edición tendrá como temática la relación del audiovisual con la infancia y la educación. Los textos que aborden la temática de la accesibilidad audiovisual relacionada a la infancia y a la educación recibirán una puntuación extra a los fines de la selección y premiación. Con esta publicación se busca fortalecer la investigación a nivel regional y generar instancias de intercambio y difusión.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Podrán presentar artículos para participar en el concurso, autores de los Estados Parte del MERCOSUR y Asociados.

CÓMO PARTICIPAR

Las propuestas deberán ser enviadas por correo electrónico a la dirección revista@recam.org con el asunto "Presentación de trabajo para Revista RECAM".

OBSERVACIONES: Por problemas en el servidor, reenviar emails a la casilla revista.recam@gmail.com

El correo electrónico deberá contener la siguiente información:

- Título del trabajo.
- Apellido y nombre del autor.
- Resumen (máximo 500 palabras).
- Palabras clave (máximo 4)
- Nº de documento de identidad.
- País.
- Categoría a la que pertenece el trabajo.
- Curriculum Vitae en adjunto (100 palabras máximo).
- El artículo en adjunto.

El cierre para la recepción de trabajos será el **lunes 1º de Julio de 2019 a las 18 horas** de Brasilia, Brasil.

Actualización del día 12/06/19 Prorrogado al 31 de julio de 2019

CATEGORÍAS

1) Investigaciones en el campo del audiovisual y su relación con infancia y educación. Destinada a trabajos que expliciten una hipótesis de investigación y cuyos resultados fueren de relevancia para la temática en la región, permitiendo conocer nuevas formas de abordar temas específicos del campo, la generación de nuevos conocimientos, etc.

2) Proyectos de Gestión en el campo del audiovisual y su relación con infancia y educación. Se espera que los trabajos expliciten acciones y cuya fundamentación y planificación fueren de relevancia

para la temática en la región, permitiendo a la RECAM contar con proyectos de trabajo para un período posterior con la posibilidad de realizarlos.

NORMAS DE LOS TRABAJOS

El trabajo deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Artículo original que no haya sido publicado.
- Título del artículo de hasta 110 caracteres (sólo primera palabra y nombres propios en mayúscula, sin puntos finales).
- El resumen deberá tener como máximo 500 palabras
- Formato: Microsoft Word.
- Cantidad de palabras: entre 3.500 y 4.000 palabras máximo.
- Serán admitidos artículos en español y portugués.
- Notas: referenciadas dentro del texto con paréntesis de corchete [1] y listadas al final del texto, según el siguiente estilo:
 - Nombre Apellido, Título del libro (Ciudad: Editorial, Año), página(s).
 - Nombre Apellido, "Título del capítulo", en Título del libro, eds. Nombre Apellido y Nombre Apellido (Ciudad: Editorial, Año), páginas(s).
 - Nombre Apellido y Nombre Apellido, "Título del paper", Título de la Revista Número, no. X, (Año): página(s).
- Bibliografía: al final del texto, según el siguiente estilo:
 - Apellido, Nombre. Título del libro. Ciudad: Editorial, Año.

- Apellido, Nombre. "Título del capítulo" en Título del Libro, página(s). Editado por Nombre Apellido y Nombre Apellido. Ciudad: Editorial, Año.
- Apellido, Nombre. "Título del paper". Título Revista Número, no. X, (Año): páginas(s).
- Fotografías: puede incluir un set de 6-8 imágenes las que serán seleccionadas por el equipo editorial. Enviar por separado en formato jpg, resolución 300 dpi.

Legendas de las fotografías:

Apellido, Nombre. Título, año. Especificación del soporte.

En el caso de que el material de referencia esté en formato electrónico, se deberá informar la fuente con el siguiente formato:

Disponible en: website. Acceso en: Fecha.

El documento deberá constar de la siguiente estructura:

- Carátula con título del trabajo, apellido y nombre del autor, país, categoría a la que pertenece (investigación o proyecto de gestión)
- Resumen y palabras clave (hasta 4 palabras clave)
- Objetivos del trabajo (1 objetivo general y hasta 5 objetivos específicos)
- Metodología
- Desarrollo de la investigación/desarrollo del proyecto de gestión.
- Conclusiones
- Referencia bibliográfica webgrafía y/o videofilmografía

SELECCIÓN

Serán seleccionados 4 trabajos ganadores de los cuales 3 trabajos recibirán un premio dinerario y 1 trabajo recibirá una mención. Los trabajos seleccionados serán publicados en la Revista MERCOSUR AUDIOVISUAL. El Jurado para la selección será conformado por 6 integrantes. Un coordinador sin voto, un representante de OEI y 4 representantes de los Estados Parte del MERCOSUR. El representante de la OEI y los 4 representantes de los Estados Parte deberán tener trayectoria en el ámbito de la Infancia y la Educación, ya que harán la selección de los 4 artículos ganadores.

Los artículos que aborden la temática de la accesibilidad audiovisual relacionados a la infancia y a la educación, recibirán una puntuación adicional a los fines de la premiación.

PREMIOS

- 1º Premio: Ganador de premio por USD 1.500 (dólares estadounidenses mil quinientos) y publicación en la “REVISTA RECAM - MERCOSUR AUDIOVISUAL”
- 2º Premio: Ganador de premio por USD 1.000 (dólares estadounidenses mil) y publicación en la “REVISTA RECAM - MERCOSUR AUDIOVISUAL”
- 3º Premio: Ganador de premio por USD 500 (dólares estadounidenses quinientos) y publicación en la “REVISTA RECAM - MERCOSUR AUDIOVISUAL”
- 4º Premio: Ganador de Mención y publicación en la “REVISTA RECAM - MERCOSUR AUDIOVISUAL”

Los autores de los 4 trabajos seleccionados serán notificados mediante correo electrónico el día 11 de octubre de 2019.

CRONOGRAMA

Apertura de inscripciones: martes 19 de marzo de 2019

Cierre de inscripciones: lunes 1 de julio de 2019 a las 18 hs, hora de Brasilia, Brasil.

Actualización del día 12/06/19 Prorrogado al 31 de julio de 2019

Anuncio Ganadores: Durante la Reunión Ordinaria RECAM en San Pablo (fecha a definir)

Publicación y Difusión: Enero 2020

Más informaciones: revista@recam.org

OBSERVACIONES: Por problemas en el servidor, reenviar emails a la casilla revista.recam@gmail.com